



MUZEUM
prywatne



MAZOWIECKIE
CENTRUM
KULTURY
I SZTUKI

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski

awiawi
FUNDACJA



Z SIEDZIBĄ
W WARSZAWIE

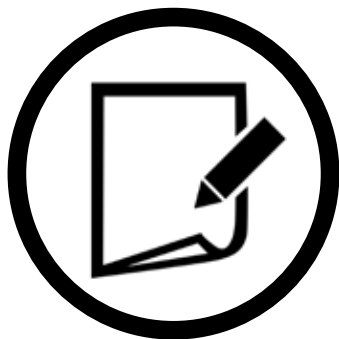


Kontakty dla prasy:

Koordynator z ramienia MCKiS
Marcin Śliwa - m.sliwa@mckis.waw.pl
tel.: 22 586 42 50

Koordynator z ramienia Fundacji Ari Ari
Współautor *Raportu o muzeach prywatnych*
Longin Graczyk - longin.graczyk@gmail.com
tel.: +48 668 28 99 15

Koordynator działań animacyjnych
Edyta Ołdak - Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”
edyta.oldak@wwarszawie.org.pl
tel.: +48 601 91 03 03



SEMINARIUM

Seminarium w Kamieńczyku zostało zainicjowane przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, w partnerstwie z Fundacją Ari Ari i Stowarzyszeniem „Z Siedzibą w Warszawie”. Inspiracją stał się *Raport o muzeach prywatnych* dostępny na stronie

<http://muzeaprywatne.blogspot.com/p/do-pobrania.html>

przygotowany przez Fundację Ari Ari. Seminarium jest organizowane w ramach wieloletniego programu Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki skierowanego do muzeów „W stronę nowoczesnego muzeum”

<http://www.nowoczesnemuzeum.pl/>

i nawiązuje do jego ostatniej odsłony - projektu *Muzeum otwarte/Antropologia codzienności*.

Tegoroczna odsłona projektu adresowana jest do muzealników prywatnych, posiadających i udostępniających prywatne kolekcje, oraz pracowników muzeów publicznych z województwa mazowieckiego. Będzie składała się z dwóch modułów: seminarium/warsztatów oraz działań animacyjnych z udziałem muzealników, ale również społeczności lokalnej Kamieńczyka i odbędzie się 12-13 października 2013 r. m.in. w prywatnym Muzeum Etnograficznym i Historycznym w Kamieńczyku n. Bugiem.

Celem projektu jest powołanie debaty o fenomenie, jakim są muzea prywatne. Chcielibyśmy zainicjować integrowanie środowiska muzealników prywatnych i muzeów publicznych, podejmowanie współpracy przez instytucje i władze samorządowe oraz zwrócić uwagę mieszkańców i władz Kamieńczyka na Skansen Flisactwa – czyli prywatne muzeum p. Henryka Słowikowskiego.

Do udziału zaproszeni zostaną specjaliści praktykujący i teoretyzujący w zakresie działalności muzealnej, dokonujący realnych zmian w przestrzeni

muzealnych aktywności. Planujemy spotkania poprzedzone prezentacjami i refleksjami, obejmującymi zarówno aspekty organizowania i prowadzenia muzeum, jak i tworzenia muzealnej oferty oraz promocji. Celem spotkania w Kamieńczyku jest wzmocnienie umiejętności organizacyjnych grupy muzealników prywatnych województwa mazowieckiego, stworzenie formuły współpracy, pozwalającej na kolektywne rozwiązywanie problemów i rozwijanie muzealniczej działalności oraz wypracowanie modelu współdziałania z różnymi podmiotami i przedsiębiorstwami z Polski i zagranicy.

WARSZTATY

Warsztaty odbędą się w Muzeum Etnograficznym i Historycznym w Kamieńczyku i zostaną przeprowadzone dla trzech grup odbiorców (dzieci, dorosłych i muzealników tworzących kolekcje). Poprzez tematy warsztatów (POCZUJ, OSWÓJ I ZINTERPRETUJ PRZESTRZEŃ) prowadzący (Maria Rauch – Archizabawy i Tomasz Żamojcin – Biuro Projektów) będą szukać sposobów na zorganizowanie ekspozycyjnej przestrzeni muzealniczej. Dużą uwagę poświęcimy wielofunkcyjności jednej przestrzeni, która pozwala na prowadzenie działalności muzealniczej, warsztatowej i edukacyjnej.

Zwieńczeniem będzie panel dyskusyjny, w którym udział wezmą Natalia Paszkowska (WWAA), Maria Rauch (Archizabawy), Tomasz Żamojcin (Biuro Projektów), Edyta Ołdak i Artur Gosk (Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”). Podczas debaty podsumujemy wyniki obserwacji warsztatowych oraz zaprezentujemy modele i rozwiązania funkcjonujące za granicą. Wspólnie zdefiniujemy potrzeby czy oczekiwania twórców oraz zwiedzających Muzea, zdiagnozujemy warunki wystawiennicze oraz sposoby ekspozycji.

Finalnie powstanie wstępna koncepcja na przykładowe rozwiązania wystawiennicze, zamieszczona w formie projektów udostępnionych na zasadach Wolnych Licencji CC BY Polska 3.0.

DZIAŁANIA ANIMACYJNE

Działania animacyjne zostaną zrealizowane przez trzech artystów reprezentujących nurt sztuki *site-specific*, czyli dziedziny odnoszącej się do miejsca oraz *community arts*, czyli sztuki społecznie zaangażowanej. Wspólny mianownik będzie stanowił motyw „kolekcjonerski”. Mimo społecznego charakteru akcji to jednak artysta zdecyduje, w jakim stopniu udział mieszkańców będzie czynny – czy staną się oni świadkami zdarzenia, czy jego aktywnymi uczestnikami.

Działania mają na celu skłonić do refleksji nad wieloma tematami: roli dziedzictwa i tradycji w życiu małych społeczności, potrzebie porządkowania historii poprzez gromadzenie zbiorów, tworzenie specyfiki miejsca w kontekście jego historii, w tym także zamieszkujących to miejsce ludzi.

W planowanej realizacji odniesiemy „kolekcje” do efemerycznych zdarzeń, historii, widoków, pojęć (mniej lub bardziej) abstrakcyjnych, osadzonych w przestrzeni społecznej, architektonicznej, kulturowej i historycznej Kamieńczyka n. Bugiem. Wszelkie odniesienia do miejsca będą miały charakter sztuki *site-specific*, czyli będą konkretnemu miejscu dedykowane, tworzone w nawiązaniu do historii i charakteru przestrzeni, w której się rozgrywają, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji flisactwa.

Autorami akcji artystycznych będą: AZE design, Edyta Ołdak i Pani Jurek (Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”) oraz Kamila Szejnoch.

Równolegle przeprowadzimy kilka performatywnych akcji promocyjnych, stworzymy i zaprezentujemy pewien niedrogi model „kampanii reklamowej” muzeum prywatnego, bazujący na lokalnych, społecznych kontaktach, kosztujący tyle, co pomysł i materiały niezbędne do jego realizacji.



Prywatne muzeum Tadeusza Barankiewicza w Woli Rębkowskiej dzieli swoją siedzibę z klubem motocyklowym. Budynek został przez właściciela specjalnie wybudowany. Materiały: Fundacja Ari Ari



Muzeum Diabła Polskiego „Przedpiekle” w Warszawie. Materiały: Fundacja Ari Ari



*Skansen Regionu Sokołowskiego Mariana Pietrzaka. Macewy i koła młyńskie.
Materiały: Fundacja Ari Ari*



Muzeum Neonu w Warszawie. Świecące (i zgaszone) neony (eksponaty w działaniu). Materiały: Fundacja Ari Ari